

« BORDS 2 SCENES », EPCC DE VITRY-LE-FRANÇOIS (SMAC et Scène conventionnée)

RECRUTE SON-SA DIRECTEUR-TRICE,
par voie de détachement ou CDD renouvelable d'une durée de 3 ans

Située en Champagne et au carrefour de la Haute-Marne et de la Meuse, au cœur d'un bassin de vie de 50 000 habitants (113 communes), la Ville de VITRY-LE-FRANÇOIS a eu la volonté de rapprocher et mutualiser l'action des structures culturelles locales en initiant la création d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle, où se sont par ailleurs engagés l'Etat et la Région.

Créé le 1^{er} janvier 2013, à proximité immédiate du centre-ville, L'EPCC « Bords 2 scènes » est un équipement dédié au spectacle vivant qui assure des missions de création, de diffusion et d'action culturelle en conformité avec le cahier des charges des labels et réseaux nationaux du spectacle vivant. Il rassemble l'Orange Bleue, scène de musiques actuelles (520 places debout + 2 studios de répétitions) et le théâtre Simone Signoret, scène de spectacle vivant (378 places assises).

L'EPCC offre ainsi une saison culturelle ouverte à un large public (en 2017, environ 24000 spectateurs, dont 50% de jeune public), permettant à chaque citoyen d'accéder à des spectacles variés et diversifiés.

L'établissement dispose d'un budget de 1,2 million d'euros et d'une équipe de 11 salariés permanents agissant pour l'équilibre de la gestion administrative, de la programmation, de l'accompagnement et du soutien aux équipes artistiques, ainsi que pour la médiation culturelle.

Le recrutement s'inscrit principalement dans le cadre du renouvellement du label SMAC. Par ailleurs, le projet présenté par les candidat(e)s retenu(e)s en liste restreinte devra également prendre en compte la réflexion concernant l'inscription de la structure dans le cadre du dispositif de Scène conventionnée d'intérêt national.

MISSIONS PRINCIPALES

En lien avec le Conseil d'administration et la présidente, dans le cadre des prérogatives de chacun définies par la loi du 4 janvier 2002 modifiée par la loi du 22 juin 2006 :

- Bâtir et mettre en œuvre un projet artistique et culturel innovant avec des objectifs à court, moyen et long terme pour amplifier le rayonnement de l'EPCC sur le territoire, dans une complémentarité dynamique avec les autres lieux labellisés de la Marne et du Grand Est.

- Le projet artistique et culturel comprendra une programmation annuelle variée et renouvelée, il fera place à l'ensemble des disciplines du spectacle vivant, et donnera une place centrale aux musiques actuelles compte tenu de l'enjeu du renouvellement du label SMAC. Une attention particulière sera portée à l'offre jeune public et familiale.

- Porter un projet artistique et culturel de SMAC de manière à développer une identité artistique particulière, et l'articuler avec les missions de la scène conventionnée, en réfléchissant aux transversalités entre musiques actuelles et spectacle vivant en général.

- Concevoir les projets d'actions culturelles de l'établissement et développer les éléments pour promouvoir la culture pour tous avec une offre diversifiée très attendue sur le territoire.

- Soutenir la création artistique professionnelle en collaborant étroitement avec des équipes artistiques accueillies ponctuellement ou plus régulièrement (résidences, artistes associés, coproduction, production déléguée, etc.).
- Respecter le cadre budgétaire, en utilisant des outils de suivis et tableaux de bord existants ou à créer. Conduire une démarche d'évaluation des actions menées.
- Travailler en réseau avec des partenaires diversifiés et mettre en œuvre une dynamique culturelle forte et reconnue, autour d'enjeux territoriaux, sociaux et artistiques. S'inscrire dans les réseaux professionnels.
- Rechercher de nouvelles sources de financement.

COMPETENCES REQUISES

- Expérience dans la direction d'une structure culturelle.
- Expérience significative dans le milieu des musiques actuelles et connaissance avérée de ces réseaux, du développement culturel, de l'environnement professionnel artistique du spectacle vivant, du fonctionnement d'un établissement public (cadre administratif, juridique et financier) et de la relation aux institutions publiques.
- Excellente connaissance de la démarche de création artistique de manière transversale à tous les champs du spectacle vivant et en particulier dans le champ des musiques actuelles.
- Capacités managériales avérées. Maîtrise des techniques de dynamique de groupe.
- Pratique des procédures d'évaluation des politiques publiques.

PROFIL RECHERCHÉ

Aptitude confirmée à dialoguer, négocier, fédérer.

Créativité et sens de l'initiative.

Qualités d'organisation et de rigueur.

Forte capacité d'investissement professionnel.

Poste à pourvoir au 1^{er} mars 2019

Les candidatures (comprenant une lettre de motivation mettant en avant les idées générales sur le projet, ainsi qu'un CV), sont à adresser **au plus tard le 01 octobre** sous format papier et électronique à :

Madame la Présidente de l'EPCC Bords 2 Scènes
4, rue Auguste Choisy – Quartier des bords de Marne
51300 VITRY LE FRANCOIS

Adresse courriel : secretariat.general@vitry-le-francois.net

Copie à (DRAC) : florence.forin@culture.gouv.fr

Copie à (Région) : marie-celine.baradel@grandest.fr

Une présélection des candidatures interviendra mi-octobre 2018. Les candidats présélectionnés devront ensuite rédiger un projet en vue de leur audition par le jury de recrutement.

Pour toute information complémentaire, prendre contact avec :

Mme Catherine PELLIS, DGAS, Ville de Vitry-le-François :

03.26.41.22.77 / cpellis@vitry-le-francois.net

Mme Florence FORIN, Conseillère pour la musique et la danse, DRAC Grand Est : 03 87 56 41 79 / florence.forin@culture.gouv.fr

Mme Marie-Céline BARADEL, chargée de mission pour le spectacle vivant, Région Grand Est : 03 26 70 74 65 : marie-celine.baradel@grandest.fr